

SESSION 2010

**CAPES
CONCOURS EXTERNE
ET CAFEP**

**Section : LANGUES RÉGIONALES
OCCITAN - LANGUE D'OC**

DISSERTATION EN OCCITAN - LANGUE D'OC

Durée : 4 heures

L'usage de tout ouvrage de référence, de tout dictionnaire et de tout matériel électronique est rigoureusement interdit.

Dans le cas où un(e) candidat(e) repère ce qui lui semble être une erreur d'énoncé, il (elle) le signale très lisiblement sur sa copie, propose la correction et poursuit l'épreuve en conséquence.

De même, si cela vous conduit à formuler une ou plusieurs hypothèses, il vous est demandé de la (ou les) mentionner explicitement.

NB : Hormis l'en-tête détachable, la copie que vous rendrez ne devra, conformément au principe d'anonymat, comporter aucun signe distinctif, tel que nom, signature, origine, etc. Si le travail qui vous est demandé comporte notamment la rédaction d'un projet ou d'une note, vous devrez impérativement vous abstenir de signer ou de l'identifier.

Tournez la page S.V.P.

Dins *Mistral ou l'illusion* (Plon 1954), Robèrt Lafont escrivíá a prepaus de *Mirèio* : « L'utilisation du pays pour une signification mystique est une des constantes de la vision épique. [...] La Provence se trouve interprétée mythiquement jusqu'en sa géographie. Il n'y a pas, semble-t-il, depuis l'Antiquité d'autre exemple d'une saisie aussi impérieuse d'un pays par un génie poétique. Et même l'antiquité se trouve dépassée par l'épique de Maillane. » Dretz dins quina mesura aquela analisi e aquel jutjament s'aplican a la segonda part del poèma, e fins a quin punt l'esclairan.

NB : « L'épique de Maillane », çò es : lo poèta epic de Malhana, designa perifrasticament Frederic Mistal.