



CENTRE DE GESTION  
DE LA FONCTION  
PUBLIQUE TERRITORIALE  
DE L'HERAULT

Centre de Gestion de la  
Fonction Publique Territoriale  
de l'HERAULT  
Parc d'activités d'Alco  
254, rue Michel Teule  
34184 MONTPELLIER CEDEX 4  
☎ 04 67 04 38 81

# ADJOINT TECHNIQUE TERRITORIAL DE 1<sup>ère</sup> CLASSE

SPECIALITE ARTISANAT D'ART

Examen professionnel

Jeudi 25 septembre 2008

Une épreuve écrite à caractère professionnel, portant sur la spécialité choisie par le candidat lors de son inscription. Cette épreuve consiste, à partir de documents succincts remis au candidat, en trois à cinq questions appelant des réponses brèves ou sous forme de tableaux et destinées à vérifier les connaissances et aptitudes techniques du candidat (durée : une heure trente ; coefficient 2).

---

## Consignes :

Lisez attentivement le texte ci-dessous et répondez aux questions suivantes :

## LE TRAVAIL DU RELIEUR (d'après Y. Devaux)

Pour beaucoup, ce métier attachant et séculaire reste mystérieux. En France, la reliure est un art décoratif mal connu. Il est donc bon d'avoir une vue d'ensemble de la suite des opérations qui permettent la réalisation d'un livre relié. Voici la description du travail tel qu'il se pratique aujourd'hui chez un relieur manuel.

### *LE DEBROCHAGE*

Le client amène son ou ses volumes tels que les vend l'éditeur : soit en feuilles pliées et rangées dans un étui lorsqu'il s'agit d'ouvrages de luxe à tirage limité ; soit brochés, c'est-à-dire sous forme de cahiers cousus entre eux, encollés au dos et protégés par une couverture de papier. Dans le second cas, il faut détacher la couverture et séparer les cahiers. On enlève les traces de colle et l'on répare les trous et les déchirures en procédant à des collages. Couverture et gravure hors-texte sont montées grâce à des onglets. Sur le dessus et le dessous du volume, le relieur place des gardes blanches, coupées au format du livre, dans un papier semblable à celui des pages. Puis on soumet le volume à une mise en presse pour régulariser l'épaisseur du bloc de papier.

On ébarbe à la cisaille pour rafraîchir et équarrer le bord des pages. C'est une imposante machine que la cisaille ! Avec son contrepoids de fonte et son plateau de métal poli, elle pèse parfois plusieurs centaines de kilos ...

### *LA COUTURE*

Pour les séries importantes, elle peut s'effectuer à l'aide d'une machine à coudre. Sinon, on se sert d'un cousoir en bois formé d'un plateau avec deux montants verticaux complétés par une barre transversale. A celle-ci, on accroche les ficelles autour desquelles passera le fil de couture. De nos jours, on coud surtout "à la grecque" : on entaille le dos des cahiers d'un coup de scie à grecquer. Dans ces petits fossés (les grecques), le relieur loge les ficelles de chanvre puis, à l'aide d'une aiguille et de fil, coud les cahiers un à un sur les ficelles. Après, il encolle le dos à l'aide d'un pinceau.

## ***L'ENDOSSURE***

On donne au dos du livre une forme arrondie en le serrant entre les mâchoires d'un étau à endosser et en le frappant à coups de marteau. Le relieur veille à former les mors (saillie des premiers et derniers cahiers contre lesquels s'ajusteront les plats des cartons).

## ***LE CORPS D'OUVRAGE***

Ce terme technique décrit plusieurs opérations : coupe et pose des cartons fixés à l'aide des ficelles, rognage des tranches, pose des tranchefiles, biseautage du bord des plats, etc.

## ***LA COUVRURE ET LA FINISSURE***

La couverture est l'opération noble par excellence. On recouvre le livre avec du papier, de la toile, de la peau, etc. Auparavant, la peau qui a été coupée un peu plus grande que le livre, est "parée" sur les côtés : on l'amincit avec un couteau à parer en posant le cuir sur une pierre bien lisse.

Puis on encolle le cuir. Matière délicate par excellence, il faut veiller à ne pas marquer le cuir (avec les ongles, ou en le frottant contre la table). Enfin, après avoir recoupé à la pointe ou au scalpel les bords repliés sur la face interne du plat, on procède au collage des gardes.

## ***LA DORURE SUR CUIR***

Plus qu'une spécialité, il s'agit en fait d'un véritable métier annexe à la reliure.

Pour travailler sur le dos d'un livre, l'artisan serre son volume dans une presse en bois composée de deux mâchoires et de deux grosses vis. Pour dorer les lettres, il utilise des caractères en bronze, placés dans un composteur. Devant l'ouvrier, il y a le coussin à or, un coussin recouvert d'une peau très souple, où seront posées les feuilles d'or. Le composteur est mis à chauffer sur un réchaud, et une fois que la température désirée est atteinte, l'artisan "pousse" son titre ou son fleuron sur le dos du livre.

1. Dans quelle catégorie peut-on classer la reliure ? (0,5 point)
  - Arts premiers
  - Art sacré
  - Arts décoratifs
  - Art gothique
2. Pour la couture des cahiers d'un livre, donner le nom de l'outil utilisé pour entailler le dos des volumes. (0,5 point)
3. Citer différents matériaux utilisés pour le recouvrement des livres. (0,5 point)
4. Quel est le matériau des caractères qui servent à dorer les titres : (0,5 point)
  - Aluminium
  - Bronze
  - Cuivre
  - Fonte

**Répondez aux questions suivantes :**

1 - Faites correspondre le tissu au style de fauteuil : (1 point)

-L XVI

-Velours de Gènes

-Empire

Point de Hongrie

-L XIV

Toile de Jouy

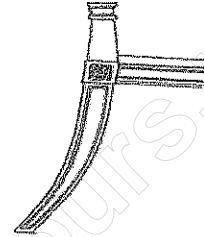
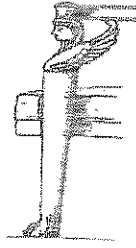
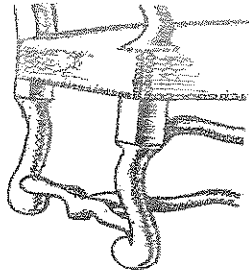
-L XIII

Satin de soie motif abeille

2 - Calculez le passe- poil nécessaire pour un polochon dont le diamètre est 20 cm.  
(Voir *Image 1* / question N° ) (1 point)

<http://www.laboiteaconcours.net>

QUESTION N° 9



QUESTION N° 2



Image 1

3 - Citez 4 éléments décoratifs du style L XVI. (1 point)

4 - Citez les différentes étapes de la réalisation d'une garniture d'assise jusqu'à la mise en blanc. (0,5 point)

5 - Qu'est-ce qu'un velours gaufré ? (0,5 point)

6 - Citez 2 matériaux de rembourrage animal. (0,5 point)

7 - Classez les toiles suivantes dans la bonne catégorie : toile blanche, toile forte, jaconas, toile d'embourrure, sangle. (1 point)

CHANVRE	COTON

8 - Donner les noms des différents points de piquage dans l'ordre de la réalisation. (0,5 point)

9 - Faites correspondre le style du fauteuil à chaque pied. (1 point)

(Voir Image 1 / question N° 9)

10- Quelles sont les 2 types de finition le plus souvent utilisés sur un siège ? (0,5 point)

11 – Pouvez-vous citer 4 ustensiles, outils, nécessaires à l'exécution de travaux de couture ? (0,5 point)

12 – Quelle sera la tâche à exécuter pour raccourcir une jupe ou un pantalon ? (0,5 point)

13 – Pouvez-vous citer 4 ouvrages, tâches, que peut exécuter une couturière sur un vêtement ? (0,5 point)

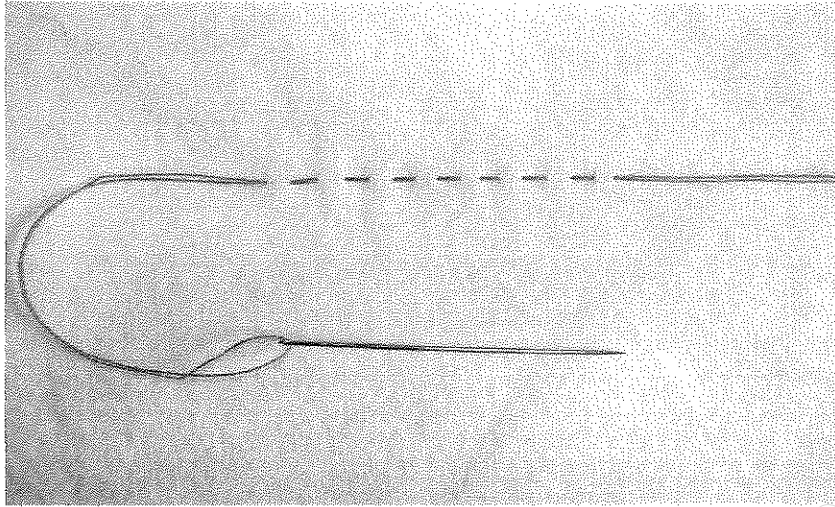
14 – La couturière peut se servir d'un patron pour confectionner un vêtement. Pouvez-vous décrire les différentes étapes concernant l'utilisation d'un patron ? (0,5 point)

15 – L'usure des socquettes en coton se traduit par un trou au talon. Quelle opération devez-vous effectuer pour boucher ce trou et continuer à utiliser ces socquettes ? (0,5 point)

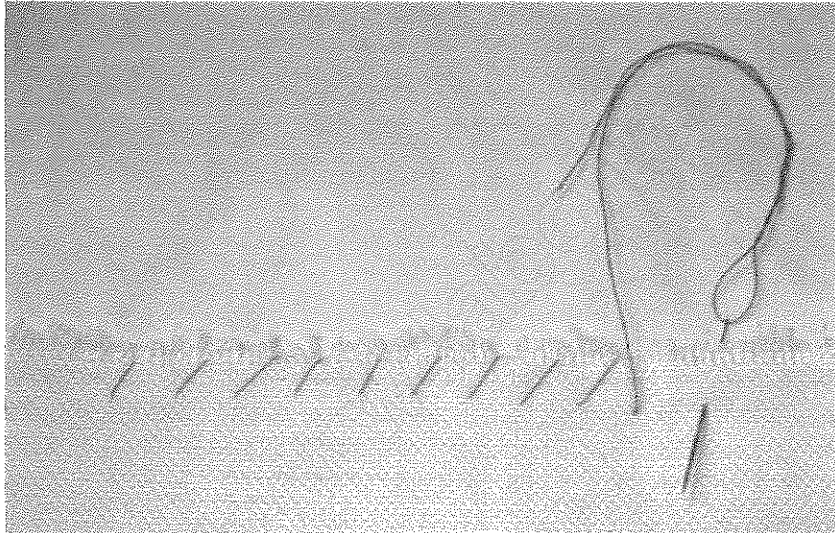
16 – Pourriez-vous citer 4 matériaux utilisés en couture ? (0,5 point)

17 – Pouvez vous nommez les points ci dessous et dans quels types de tâches sont t-ils utilisés? (1 point)

a/



b/



18 – Devant une fenêtre de 70 centimètres de large, quelle sera la largeur du rideau à prévoir : (0,5 point)

- 60 centimètres
- 70 centimètres
- 140 centimètres

19 – Quelles seront les différentes étapes à envisager par la couturière dans la confection d'un vêtement sur mesure ? (0,5 point)

20 -Citez les protections individuelles d'un tailleur de pierre sur le chantier. (0,5 point)

21 - Qu'est ce qu'un Sommier ? (0,5 point)

22- A quoi sert une Chasse pour un tailleur de pierre ? (0,5 point)



23 - Dans un Arc ou se situe l'intrados ? (0,5 point)

24- Qu'est ce qu'un Trumeau ? (0,5 point)

25 - Citez deux sortes de tracés d'Arc. (1 point)

26 - Donnez le nom d'une pierre de la région du Gard. (0,5 point)

27 - Donnez le nom d'une pierre dure. (0,5 point)

28 - Comment appelle t- on la partie de la maçonnerie d'un bâtiment qui repose sur le sol ?

(0,5 point)

29 - Sur une colonne, ou se situe le chapiteau ? (0,5 point)

<http://www.laboiteaconcours.net>